



201		The same of the sa
ap.	109	El charrán liberado
an		Travesta por el mar del Norte

ap.	Travesta por el mar del Noi	45
an	De querrera a guerrera	1

Cap. 111	De guerrero a guerrero	7:
Can 112	El deber de vengarse	0=

ap. 112	El deber de vengarse	
`an	Deablamaricae	

ар- 113	Prodematicos	123
ap. 114	Cazadores v cazados (1)	127

p. 114	Cazadores y cazados	(1)	137
p. 115	Cazadores y cazados	(2)	171

16 Makoto Yukimura Planeta Cómic

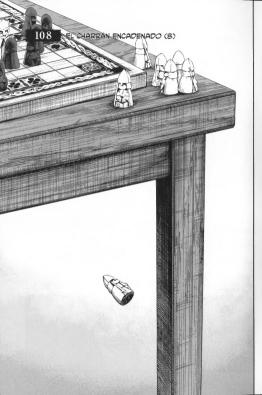
YALANI 'SAGA

MAKOTO VUKIMURA

Planeta Cómic

16



























JHACE
MUCHO FRÍO
Y GI NO LA
ENCONTRAMOG MORIRÁ
CONGELADA!

JHAY QUE LOCALIZARLA DE MANERA RÁPIDA Y DIGCRETA!









































PERO.

¿POR

QUÉ...?











































































































CAPITULO 108

FIN





109 EL CHARRÁN LIBERADO















































NO QUEDA CLARO QUE LA RESPONGABILI-DAD DE TODO ESTO SEA AJE-NA, AL FIN Y Y, EN ESTE AL CABO.

CAGO, EG MI CLAN EL QUE GALE PERJU-DICADO. NO OBSTANTE, TENDRÉ QUE COBRAR ALGÚN TIPO DE COM-PENSACIÓN AHO-RA MISMO.































LAG MUJE-REG TAMBIÉN TENEMOG VOLUNTAD PROPIA.





































CUTTHOTO

FHX

































































Sind Millette Mr. 11. Applie Hally John Colleger when I selle is south

























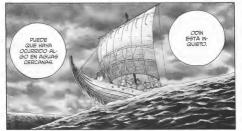












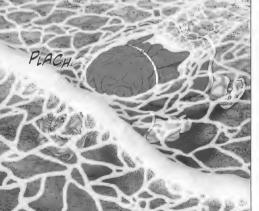


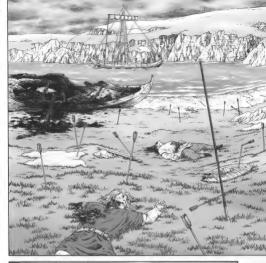
























OLEHIADO 110:



























































































































EL OLOR DI-RÍA QUE TE-NEMOS PAS-TEL.

JAH! IGE HA PUESTO A LLO-RAR!

ZIEN GE-RIO!?

...SERÍA PENGAR EN CAMBIARLE EL PAÑAL.

PUES HABRA QUE HACER ALGO.

¿QUÉ HA-CEMOS? LIALGUIEN SABE CÓMO SE HACE!?

































































































































ES MO-

MENTO PA-

RA E60!!

VEME

A GU-

DRID!!



ESTO

PINTA

FATAL

113 PROBLEMATICOS





























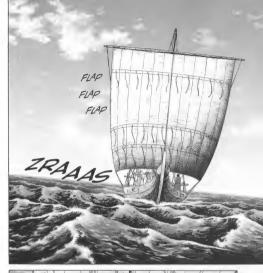








































CAPITULO 313

FIN















































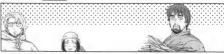
































































































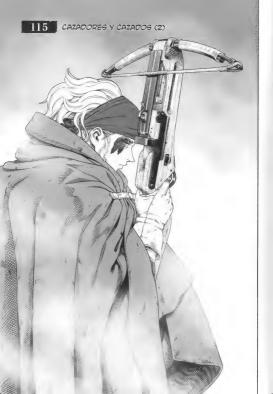


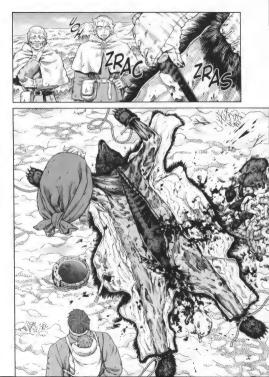




OFFITADO

F I N





















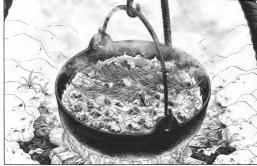
















































































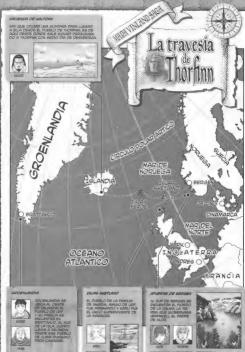






ON DEPENDENT

-166 F I N



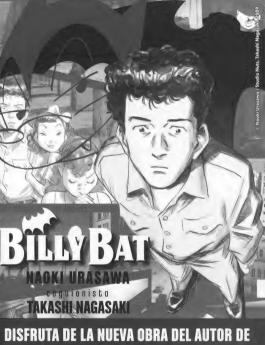












MONSTER, PLUTO y 20th CENTURY BOYS





₿Planeta Cómic



WATANABE













Y HLANDSAGA

© 2015 Makoto Yukimura. All rights reserved. First published in Japan in 2015 by Kodansha Ltd., Tokyo. Publication rights for this spanish edition arranged through Kodansha Ltd., Tokyo.

-

Publicación de Editorial Planeta, S.A. Diagonal, 662-664, 08034 Barcelona. ISBN n. 16: 978-84-9146-065-7 © 2017 Editorial Planeta, S.A., Reservados todos los derechos.

Traducción: Marc Bernabé (DARUMA Serveis Lingüístics, S.L).



Depósito legal: B-11316-2014. (XII-17) (tomo 16) (10174007). El precio en Canarias, Ceuta y Melilla incluye gastos de transporte. Printed in EU/ Impreso en UE. Ninguna parte de este libro puede ser reproducida

nt incorporada a un sistema informático, ni está permitida su transmisión en cualquier forma o cualquier medio, sea este electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros medios, so permiso previo y por escrito del editor. Las infracciones se perseguirán según la ley.



Si deseas información sobre nuestros cómics, busca en la web: www.planetacomic.com

BLOG: www.planetadelibros.com/blog/comics FACEBOOK/TWITTER/INSTAGRAM/YOUTUBE: PlanetadComic



Para ser un cuadrupedo, la constitución osca y muscular de un oso, vista después de ser desollado, recuerta mucho a la del ser humano. Especialmente las patas, con cinco dedos y que se possa, firmemente en el suclo al carhirar. Por eso son capaces de criguirse sobre las patas posteriores y agarrar objetos eco las delanteras. La etma japonesa anu adoraba a los osos ecinos is fireran doses; cretan que podian quitarse y ponerse la plei y adoptar aspecto humano. Pensar que algo no es stan discinto al ser humano genera sentimientos de respecto y agradecimiento, aunque la diferencia entre cazador y cazado sea evidente. Yo nunca he despedazado a ninguma presa, pero si he tenido la oportunidad de probar la carne de oso. Previamente alguien me habita advertido de que no sabe nada bien, pero a mi me parectó deliciosa. Dega muy bien con la pasta miso. Gracias, oso.

